

Maison
AGAP
de la
Poterie

B3 MDC

Qui sommes-nous ?

AGAP nous fait confiance pour transformer sa présence digitale. Au programme : stratégie social media, optimisation SEO, refonte web. Une opportunité de faire rayonner l'univers de la poterie bien au-delà de ses frontières actuelles.

Stratégie de communication

Benchmark : analyse de la concurrence

Atelier	Offres	Tarifs clés	En bref
Studio Primitif	Modelage, tournage, stages, pratique libre	Initiation 35-85 € Trimestre 315 € Pratique libre dès 95 €	✓ 2 studios, offre complète ✗ Tarifs élevés
Terra-Moka	Café céramique, modelage, tournage, peinture	Modelage dès 29 € Tournage 65 € Peinture 10-50 €	✓ Concept café-atelier convivial ✗ Affluence week-end
IVANA Ceramic	Modelage, tournage, parent-enfant, EVJF	Modelage 2h : 50 € Tournage 2h : 60 €	✓ Intimiste, boutique ✗ Petite capacité
Les Mains de la Potière	Modelage, ateliers thématiques	Cours 2h : 55 € Carte 10 cours : 480 €	✓ Qualité pédagogique ✗ Pas de tournage
ND Céramique	Modelage, émaillage, forfaits	Découverte 50 € 10 séances : 330 €	✓ Rive droite, personnalisé ✗ Min. 2 participants
Flow Céramique Café	Peinture sur céramique uniquement	15-60 € selon pièce	✓ Sans réservation, décontracté ✗ Pas de poterie
Autour de la Terre	Tournage, pratique libre encadrée	Carte 10 séances : 300 €	✓ Petits groupes ✗ Infos limitées

Claire Dubois



- 25 ans
- Professeure d'arts plastiques à Bordeaux
- Célibataire
- Montussan

Motivations

- Découvrir le patrimoine local et transmettre cette culture à ses élèves,
- S'inspirer pour ses cours et projets artistiques

Comportement

- Consulte les événements culturels sur les réseaux sociaux ou les sites locaux

Attentes

- Une mise en valeur claire du patrimoine historique
- Une expérience immersive et pédagogique

Frein

- Distance perçue entre les villes de Bordeaux et Sadirac

Lucas Sandoval



- 47 ans
- Touriste curieux, passionné d'artisanat et culture
- Marié et 2 enfants
- Arcachon

Motivations

- Découvrir le Patrimoine céramique français,
- Rencontrer des artistes contemporains et acheter des œuvres uniques

Comportement

- Découverte du pays cherche les idées de sortie sur facebook avec sa famille.

Attentes

- Une visite vivante et pédagogique, adaptée aux familles.
- Des ateliers pratiques pour les enfants et les adultes.

Frein

- Difficulté à trouver une activité interactive avec sa famille.

Julien Mané



- 40 ans
- Directeur MDC (IBDEO Digital)
- Responsable RSE
- Célibataire
- Pessac

Motivations

- Offrir des avantages culturels à ses employés pour leur transmettre des valeurs culturelles
- Soutenir des initiatives culturelles locales pour valoriser le territoire

Frein

- budget limité au niveau des actions RSE

Comportement

- Privilégie le contact direct et les propositions concrètes

Attentes

- Faire reconnaître son entreprise comme un Mécène engagé dans la transmission du savoir-faire plutôt que comme un simple financeur

Océane Oran



- 32 ans
- Artiste spécialisé dans la sculpture de céramique
- Célibataire
- Bordeaux - Sainte Catherine

Motivations

- Aime partager son savoir faire en matière de sculpture de céramiques.
- Souhaite transmettre ces connaissances et inspirer les élèves.

Comportement

- Cherche un atelier ou donné cours à temps partiel.

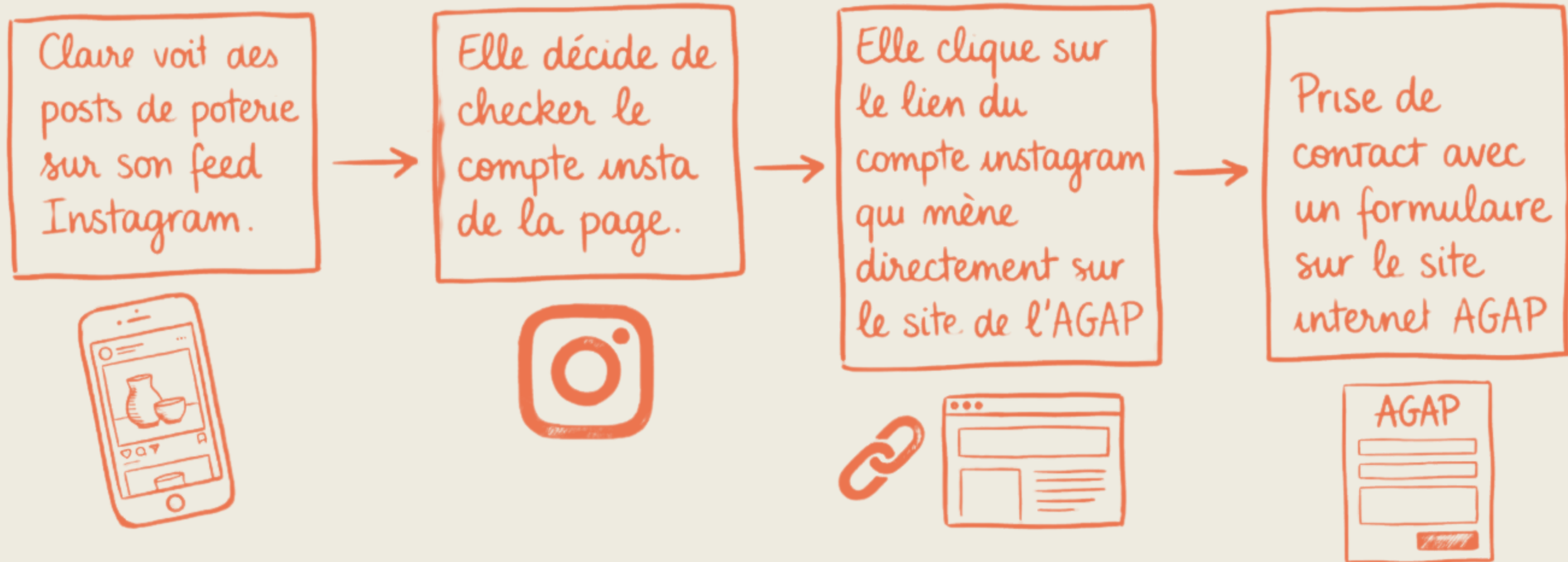
Attentes

- Elle souhaite donner cours tout en ayant du temps à consacrer pour ses œuvres perso.

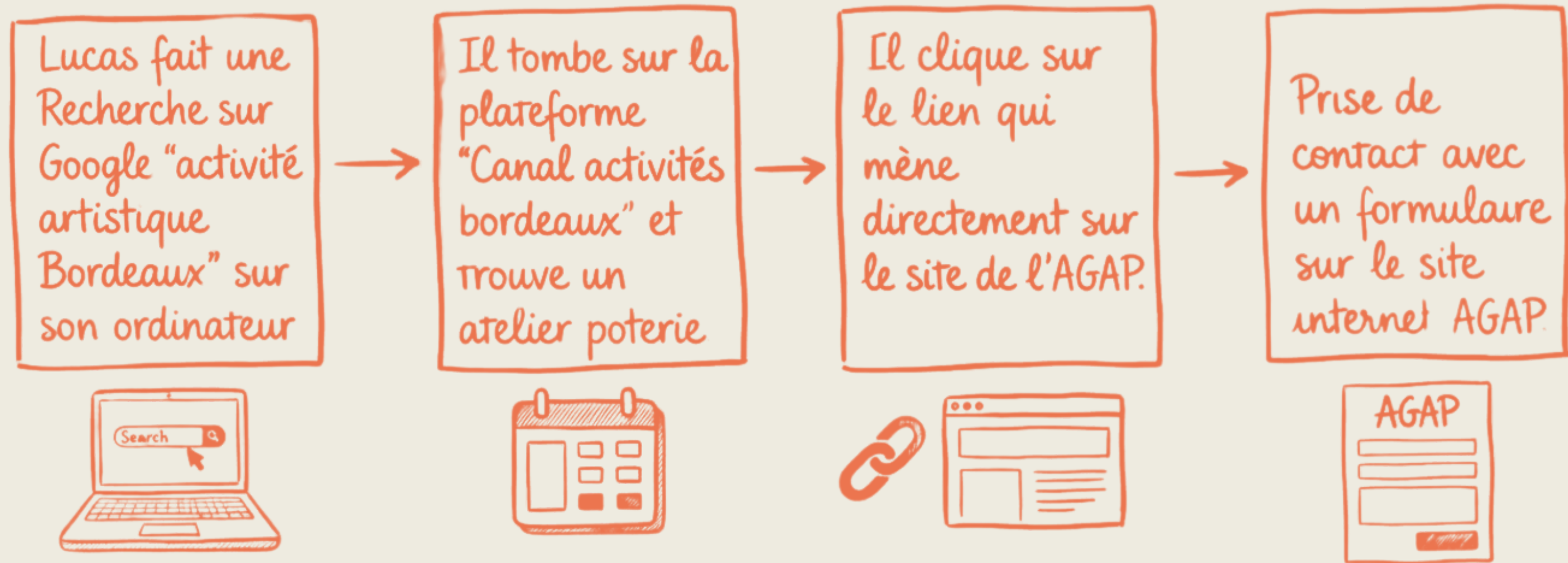
Frein

- Ne dispose pas d'énormément de temps pour donner cours.

User Flow de Claire



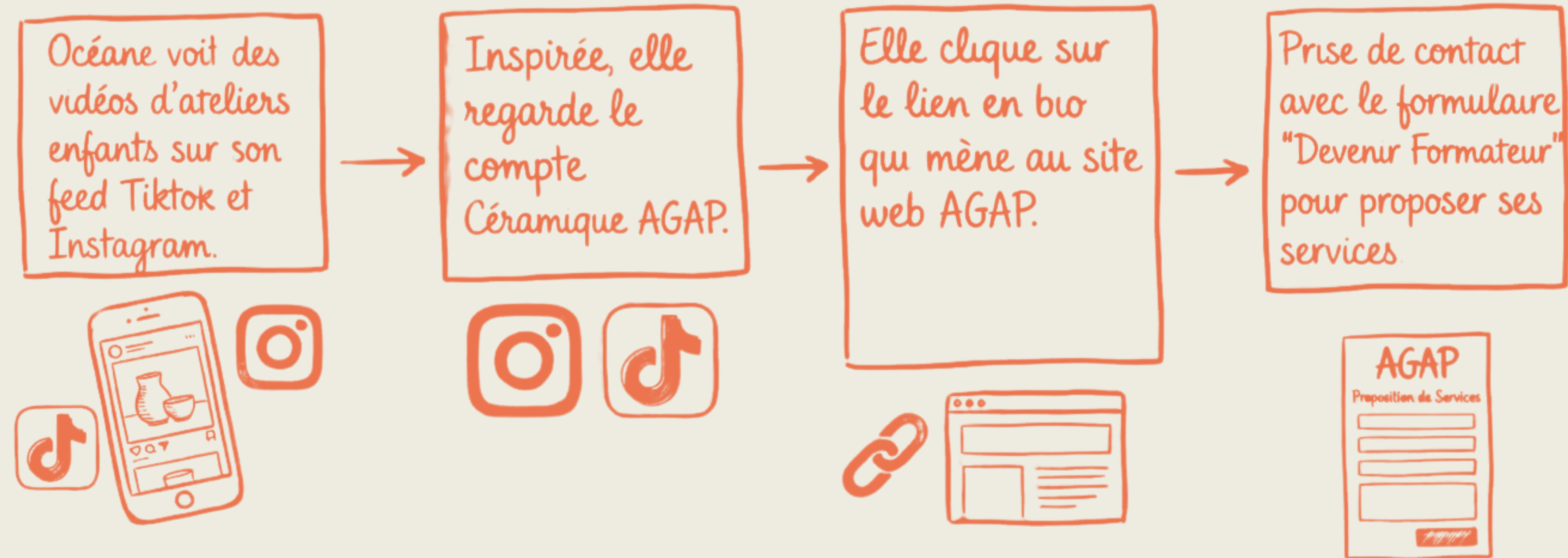
User Flow de Lucas



User Flow de Julien



User Flow d'Océane





Faisons vivre la poterie et l'artisanat local

Ton & Voix

Voix: accessible, chaleureuse et pédagogique.

Mots clés: tradition, savoir-faire, transmission, découverte, authenticité, patrimoine vivant.

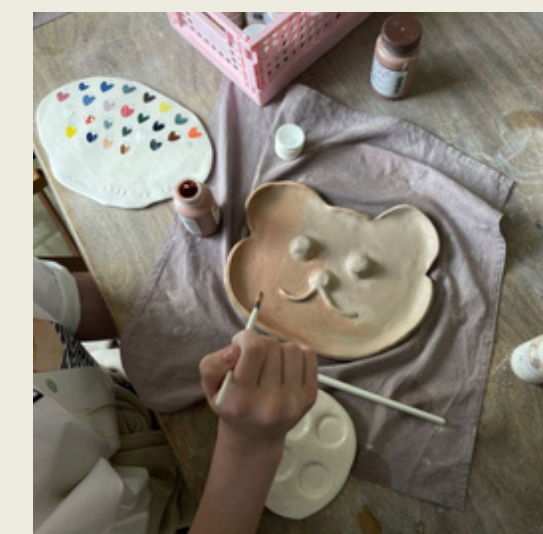
Ton:

- Bienveillant & inclusif
- Valorisation du patrimoine
- Invitation

À éviter: jargon technique trop spécialisé, ton trop institutionnel.

Palette & univers visuel

Inspirée de la poterie, de la terre et des couleurs
locale



BRUN TERRE CUITE
HEX: #744B39
CHALEUR, ARTISANAT, AUTHENTICITÉ
USAGE : IDENTITÉ, TITRES, ARRIÈRE-PLANS IMPACTANTS

BLANC LIN
HEX: #EEEEEO
PURETÉ, LISIBILITÉ, RESPIRATION
USAGE : FOND

BLEU ARDOISE
HEX: #0678BA
CONFIANCE, PATRIMOINE
USAGE : SECONDAIRE POUR INFOS
PRATIQUES, CRÉDIBILITÉ,
ENCADRÉS SOBRES

ARGILE ORANGÉE - #EC754F - CALL-TO-ACTION

Deacon Test

Aa

Normal

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Aa

Gras

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

Satoshi

Aa

Normal

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Aa

Gras

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Aa

Normal italique

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Aa

Gras italique

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Maison
AGAP
de la
Poterie

Maison
AGAP
de la
Poterie

Maison
AGAP
de la
Poterie

Maison
AGAP
de la
Poterie

Maison
AGAP
de la
Poterie

Maison
AGAP
de la
Poterie

Calendrier éditorial

SEMAINE 1



JOUR	CONTENU
LUN	Carrousel "Bienvenue à la Maison de la Poterie" — Vidéo "Bienvenue à la Maison de la Poterie"
MAR	Story "Savez-vous d'où vient notre argile ?" Quiz — Présentation d'une pièce réalisée par un membre
MER	Vidéo zoom sur les gestes du potier
JEU	Post informatif présentation de l'histoire de la poterie à Sadirac — Mise en avant d'une technique de poterie
VEN	Story annonce de l'atelier — Focus sur un artisan ou bénévole
SAM	Reel timelapse d'un atelier en préparation
DIM	—

SEMAINE 2



JOUR	CONTENU
LUN	Carrousel les étapes de création d'une pièce — Avant/après d'une création
MAR	Story "Reconnaissez-vous cet outil ?" → quiz sur les outils du potier
MER	Post informatif focus sur un artisan du musée — Photo d'atelier en cours
JEU	Avant/après d'une pièce émaillée — Astuce d'entretien des pièces en céramique
VEN	Story mini interview "Pourquoi j'aime la poterie"
SAM	"Le son du tour" (ASMR visuel du tournage) — Reel Le son du tour (ASMR visuel du tournage)
DIM	—

SEMAINE 3



JOUR	CONTENU
LUN	Reel enfants en atelier, zoom sur leurs créations — Enfants en atelier, zoom sur leurs créations
MAR	Story "Qui participe cette semaine ?" → sticker sondage Astuce d'entretien des pièces en céramique
MER	Post informatif comment s'inscrire à un atelier (infos pratiques)
JEU	Carrousel "Les 3 choses qu'on adore à la Maison de la Poterie"
VEN	Story avant/après d'une pièce décorée — Annonce d'un atelier ou d'un stage
SAM	Couloises de fin d'atelier
DIM	—

SEMAINE 4



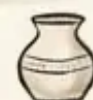
JOUR	CONTENU
LUN	Carrousel portraits d'équipe / bénévoles
MAR	Story "Quelle est votre couleur d'argile préférée ?" → sondage couleurs — Résultat d'un four récemment ouvert
MER	Post informatif annonce des événements du mois suivant
JEU	"Une journée à la Maison de la Poterie" — Reel "Une journée à la Maison de la Poterie"
VEN	Reel "Petits artistes, grandes créations" focus enfants — Résultat d'un four récemment ouvert
SAM	Story quiz récap de la semaine
DIM	—

SEMAINE 5



JOUR	CONTENU
LUN	Carrousel "Leurs plus belles créations" — "Leurs plus belles créations"
MAR	Story "Et vous, quelle création préférez-vous ?" — Mise en lumière d'un outil utilisé en poterie
MER	Post informatif présentation du thème du mois et des intervenants
JEU	Coulisses de la préparation des ateliers — Reel coulisses de la préparation des ateliers
VEN	Story mini teaser du week-end — Partage d'un raté amusant
SAM	Résumé vidéo de l'atelier — Reel résumé vidéo de l'atelier
DIM	—

SEMAINE 6



JOUR	CONTENU
LUN	Post informatif zoom sur une technique ancienne — Post potiers célèbres ou styles du monde
MAR	Story "Devinez à quoi servait cette poterie autrefois ?" — Présentation d'un motif ou d'un email
MER	Post informatif "Pourquoi la poterie plaît autant aux enfants ?"
JEU	Story citation inspirante du jour ("Créer, c'est transmettre") — Mini quiz sur les formes ou techniques
VEN	Réaction des enfants découvrant leur pièce émaillée Partage d'un moment convivial de l'association
SAM	Réaction des enfants découvrant leur pièce émaillée
DIM	—

SEMAINE 7



JOUR	CONTENU
LUN	Carrousel annonce du prochain atelier — Événement à venir
MAR	Story "Merci à nos apprentis potiers !" — Partage d'un moment convivial de l'association
MER	Carrousel "Avant / Après : les formes traditionnelles revisitées"
JEU	Artisan racontant une anecdote sur Sadirac — Reel montage photo "Le savoir-faire en héritage"
VEN	Story "Dernières places disponibles !" — Chiffre clé : nombre de pièces produites, adhérents
SAM	Artisan racontant une anecdote sur Sadirac
DIM	—

SEMAINE 8



JOUR	CONTENU
LUN	Post annonce d'un concours photo "Ma création à la Maison de la Poterie" — Mise en avant d'une valeur de l'association
MAR	Story "Merci à vous !" rétrospective des 2 mois — Reel mini-interview de 2 visiteurs
MER	Story "Quelle activité voudriez-vous voir le mois prochain ?"
JEU	Story relance du concours
VEN	Reel vidéo collective "2 mois de partages et de créations" — Reel vidéo collective "2 mois de partages et de créations"
SAM	—
DIM	—

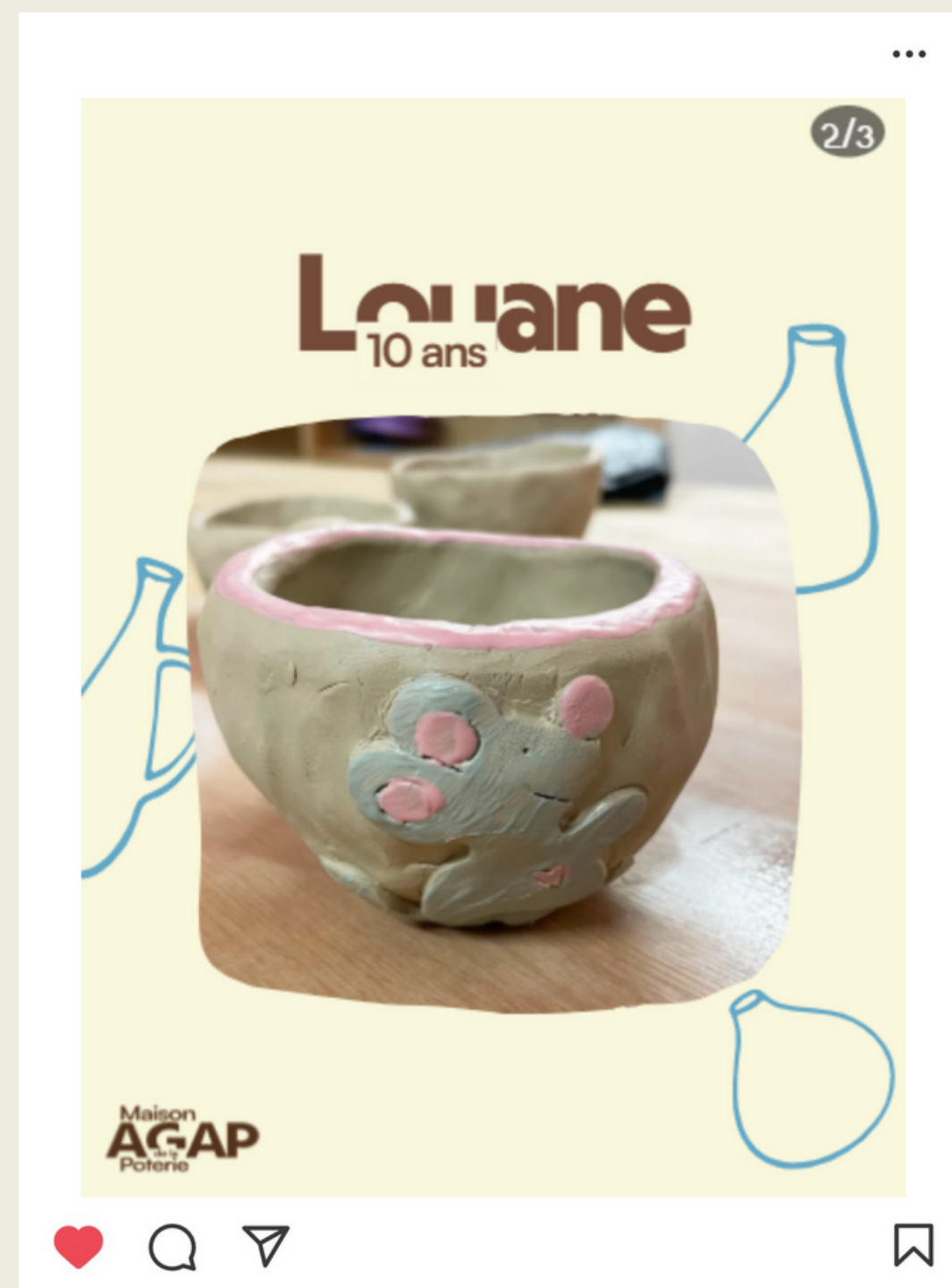
Vidéos Meta







Carrousels Meta





Posts Meta

La pièce du jour



Maison
AGAP
de la
Poterie

*Créer, c'est donner forme à ce que les mots
ne savent pas dire*



Maison
AGAP
de la
Poterie

FESTIVAL De La Céramique

Candidatures ouvertes
13 & 14 juin 2026



Dossiers acceptés jusqu'au
31 décembre 2025

ceramiqueagap.com

L'art de la poterie



Découvrez l'art de la poterie lors de notre atelier ludique et instructif. Vous apprendrez à centrer l'argile sur le tour, à étirer et façonner vos propres pièces, et à les décorer avec des émaux.

Maison
AGAP
de la
Poterie



Atelier de poterie Pour Enfants



Du Lundi **Au Vendredi**

De 16 à 17h30

Âge : 6,12 ans
Durée : 1h30
Tout le matériel est fourni 😊

 **Place Fouragnan, 33670 Sadirac**

Maison
AGAP
de la
Poterie



ceramiqueagap.com



Atelier Adultes



**De 20h00
à 21h30**

 **Place Fouragnan, 33670 Sadirac**

Maison
AGAP
de la
Poterie

Newsletters

La maison de la Poterie

Les nouvelles de la terre Edition du mois



Maison de la poterie



Atelier de



Protocole de modération

Réponses types

Demandes d'informations

« Bonjour 😊 merci pour votre message !
Vous trouverez toutes les infos ici : [lien]
Et si vous avez d'autres questions, on est là pour vous aider ! »

Remerciements / compliments

« Merci beaucoup ! ❤️
On est ravi que la visite / l'atelier vous ait plu. À très vite à la Maison de la Poterie ! »

Commentaire sur une création

« Merci ! Nos visiteurs sont tellement talentueux
✨ On espère vous accueillir bientôt pour créer la vôtre ! »

Demande de réservation

« Bonjour, merci pour votre message !
Pour réserver un atelier, il suffit de nous contacter ici : [procédure / lien].
On a hâte de vous accueillir 🍷 »

Cas sensibles & protocoles

Avis négatif / insatisfaction

- Ne jamais ignorer
- Répondre calmement, proposer une solution
- Rediriger en privé

Réponse type :

« Bonjour, merci pour votre retour.
Nous sommes sincèrement désolés que
votre expérience n'ait pas été à la hauteur.
Pouvez-vous nous écrire en message privé
pour qu'on comprenne mieux et qu'on
vous aide ? 🙏 »

Cas sensibles & protocoles

Commentaires agressifs

- Ne pas répondre sur le ton du conflit
- Réponse courte et neutre
- Proposer un contact privé
- Si insultes → masquer ou supprimer selon gravité

Réponse type :

« Merci pour votre message.
Nous vous proposons d'en discuter en
message privé pour mieux vous aider. »

Cas sensibles & protocoles

SPAM, pub, arnaques

- Supprimer immédiatement
- Ne pas répondre
- Bloquer si répétitif

Mineurs (photos d'enfants)

- Ne jamais partager de contenu avec enfant identifiable sans autorisation écrite
- Masquer les visages au besoin (story)

Hashtags & mentions officielles

Hashtags principaux

- #MaisonDeLaPoterie
- #PoterieSadirac
- #AtelierCreatif
- #Artisanat
- #Poterie
- #SavoirFaire
- #SortieFamille
- #TourismeGironde
- #MetiersDArt
- #ActivitéEnfants

Hashtags secondaires

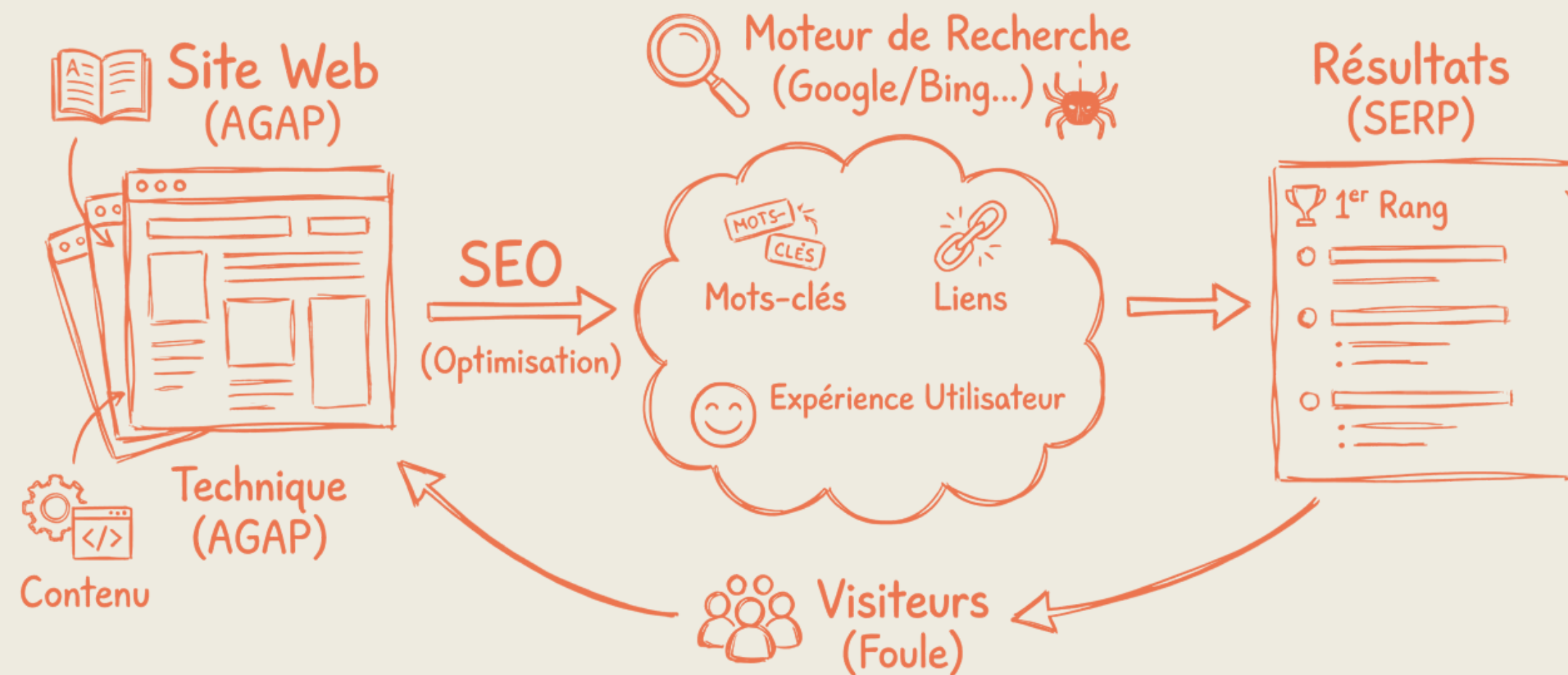
- #TerreEtCréation
- #FaitMain
- #Craft
- #Ceramics
- #ArtisanatLocal

Mentions

- @maisonpoteriesadirac (Instagram/Facebook)
- Mentionner artisans / visiteurs seulement avec autorisation

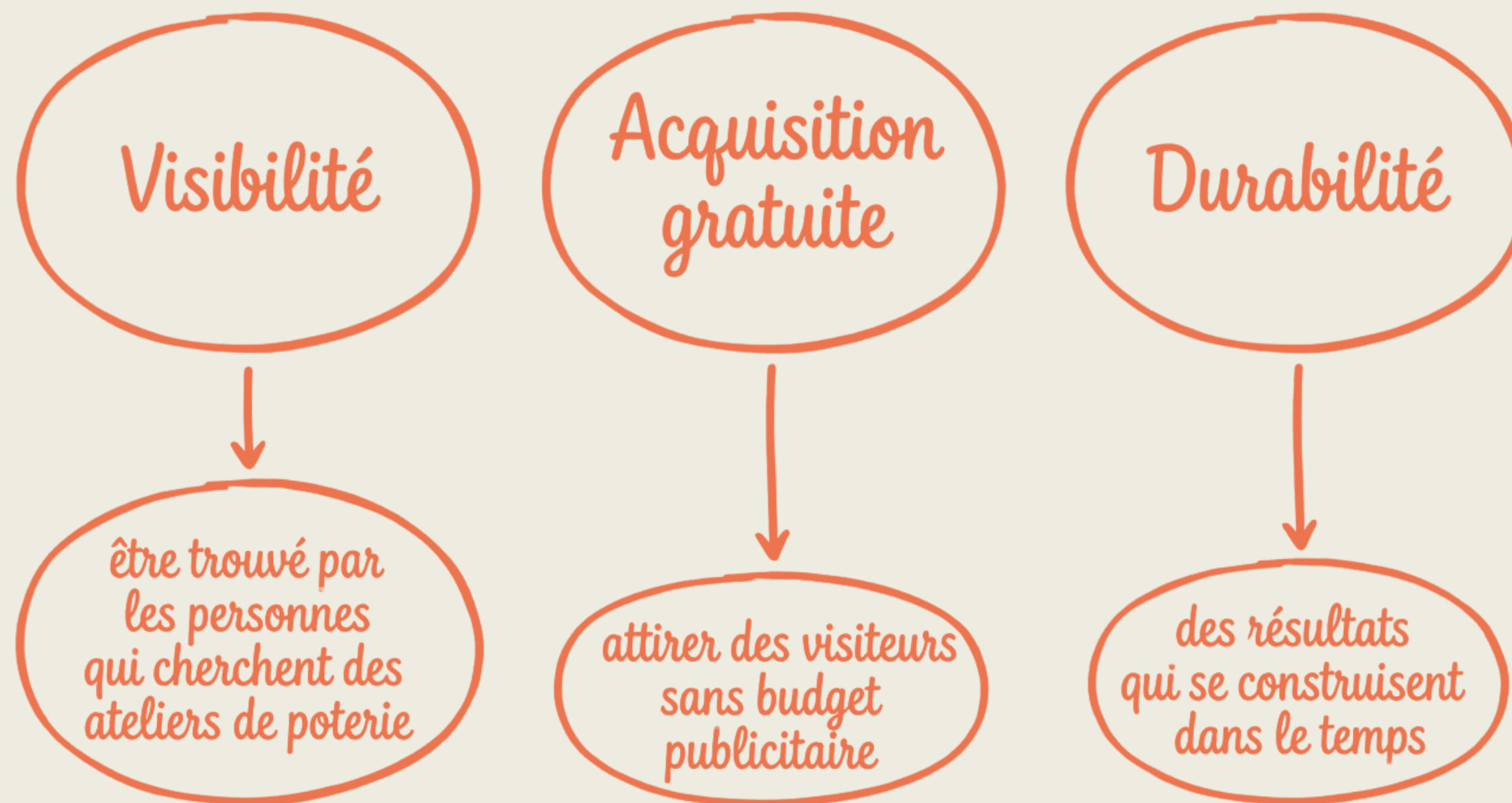
Stratégie de référencement

Qu'est-ce que le SEO ?



SEO = Rendre le site visible & utile pour que les moteurs le trouvent et le montrent en premier !

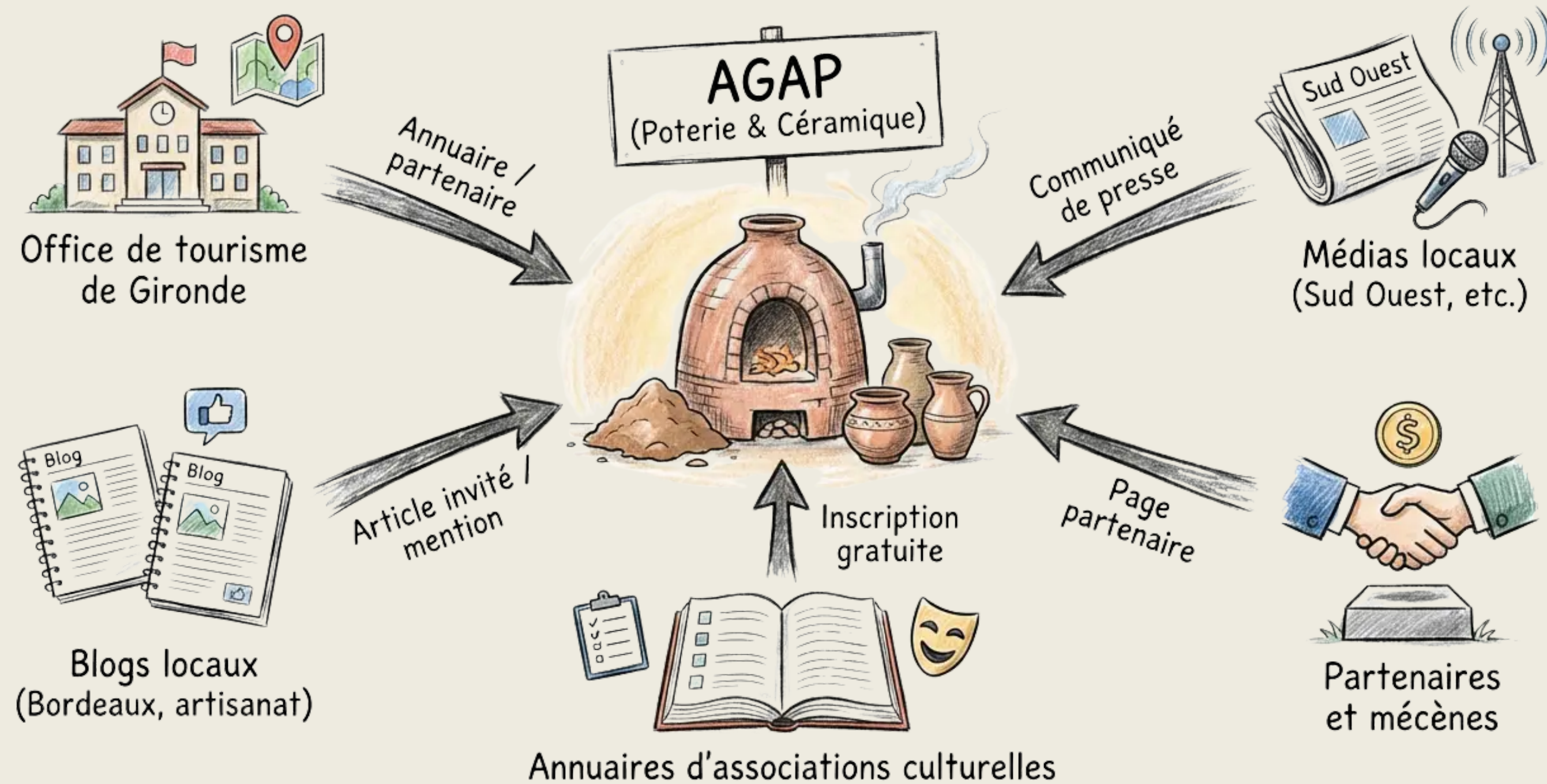
Pourquoi c'est essentiel pour AGAP ?



Les mots-clés

Mot-clé	Intention de recherche
Atelier de poterie Bordeaux	Transactionnelle
Cours de poterie Bordeaux	Transactionnelle
Stage de céramique Bordeaux	Transactionnelle
Association de potier Bordeaux	Navigationale
Musée de céramique	Navigationale
Technique traditionnelle de poterie	Informationnelle
Différence entre grès et faïence	Informationnelle
Cuisson raku	Informationnelle
Vase en céramique	Commerciale
Sculpture en céramique	Commerciale

Les backlinks



Les liens (backlinks) "ramènent" vers AGAP, boostant sa présence !



Ceramique AGAP

Cours de poterie à Sadirac

 Site Web

 Itinéraire

 Avis

 Enregistrer

 Partager

 Appeler

Adresse : Place Fouragnan, 33670 Sadirac

Téléphone : 07 81 32 42 94

Horaires : Ferme bientôt · 18:00 · Ouvre à 14:00 ven. ▼

[Suggérer une modification](#) ·

[Vous êtes le propriétaire de cet établissement ?](#)

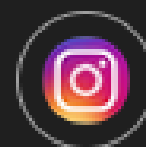
Source : Ceramique AGAP

"Cours et stage de céramique Ateliers pédagogiques Festival "Céramique en fête" Expositions autour de la céramique"

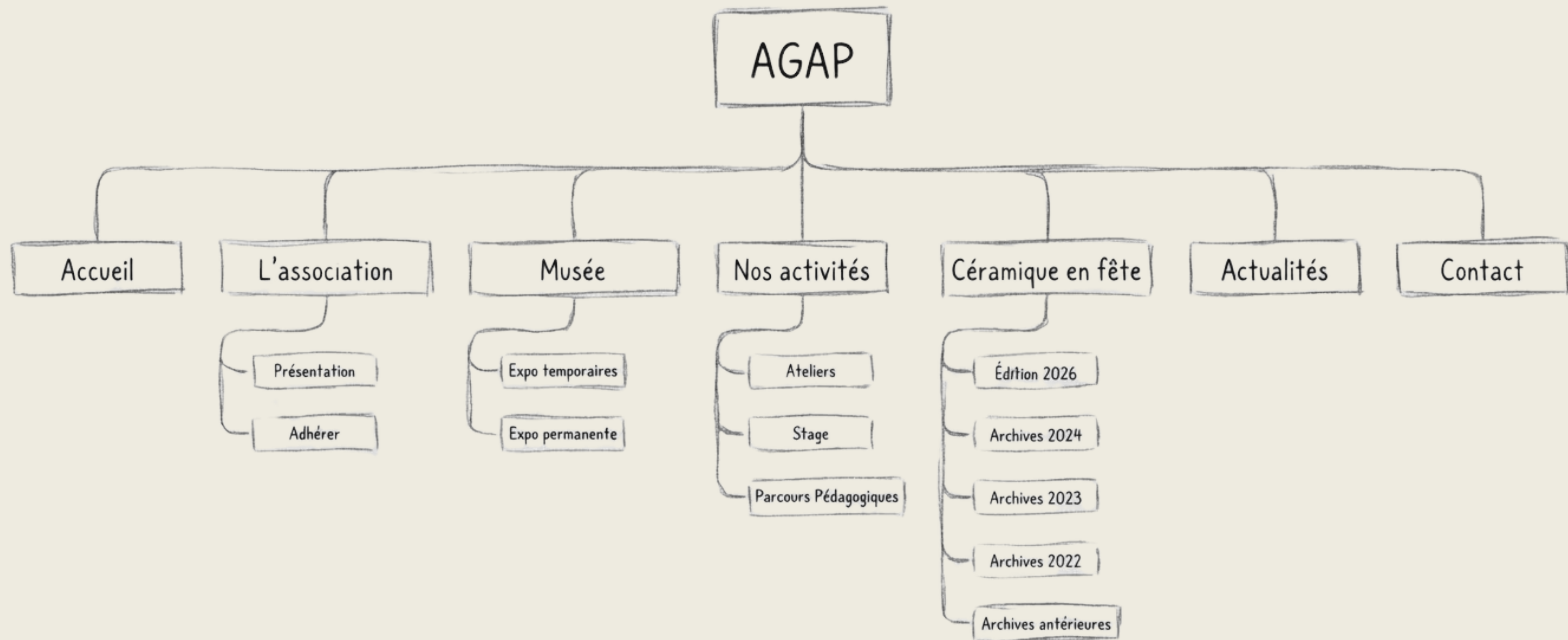
 Envoyer sur votre téléphone

Envoyer

Profils



Le site internet





Maison de la Poterie de Sadirac

Musée céramique, ateliers poterie et stages à 20min de Bordeaux. Festival Céramique en Fête chaque juin.

 Maison de la Poterie / Jun 7, 2025

A minimalist still life composition featuring a white ceramic vase, a smooth stone, and a shallow dish on a light beige surface. The word "MERCI" is overlaid in large white letters. The scene is lit from the upper left, casting long, dark shadows to the right. The objects are arranged in a triangular pattern: a white ceramic vase with a small opening at the top in the upper left, a smooth, light-colored stone in the upper right, and a shallow, wide ceramic dish in the lower right. A fourth object, a smooth, light-colored stone, is positioned in the lower left. The word "MERCI" is centered horizontally and vertically, overlaid on the composition. The background is a uniform light beige color.

MERCI